|  |
| --- |
| **ЕВРАЗИЙСКИЙ СОВЕТ ПО СТАНДАРТИЗАЦИИ, МЕТРОЛОГИИ И СЕРТИФИКАЦИИ****(ЕАСС)****EURO-ASIAN COUNCIL FOR STANDARDIZATION, METROLOGY AND CERTIFICATION****(EASC)** |
| Описание: Picture in Документ1 | МЕЖГОСУДАРСТВЕННЫЙ**СТАНДАРТ** | **ГОСТ 3489.1-ХХХХ** *(проект, RU,* *перваяредакция)* |

**ШРИФТЫ ТИПОГРАФСКИЕ**

**(на русской и латинской**

**графических основах)**

**ГРУППИРОВКА. ИНДЕКСАЦИЯ. ЛИНИЯ ШРИФТА. ЁМКОСТЬ**

**Настоящий проект стандарта не подлежит применению до его утверждения**

**Москва**

**Евразийский совет по стандартизации, метрологии и сертификации**

**20**\_\_

**Предисловие**

Евразийский совет по стандартизации, метрологии и сертификации (ЕАСС) представляет собой региональное объединение национальных органов по стандартизации государств, входящих в Содружество Независимых Государств. В дальнейшем возможно вступление в ЕАСС национальных органов по стандартизации других государств.

Цели, основные принципы и общие правила проведения работ по межгосударственной стандартизации установлены ГОСТ 1.0 «Межгосударственная система стандартизации. Основные положения» и ГОСТ 1.2 «Межгосударственная система стандартизации. Стандарты межгосударственные, правила и рекомендации по межгосударственной стандартизации. Правила разработки, принятия, обновления и отмены»

**Сведения о стандарте**

1 ПОДГОТОВЛЕН Ассоциацией предприятий индустрии детских товаров «АИДТ» (Ассоциация «АИДТ»)

2 ВНЕСЕН Межгосударственным техническим комитетом МТК 181 «Игрушки и товары для детства»

3 ПРИНЯТ Евразийским советом по стандартизации, метрологии и сертификации (протокол №\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г.)

За принятие проголосовали:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Краткое наименованиестраны по МК (ИСО 3166) 004—97 | Код страны по МК (ИСО 3166)004—97 | Сокращенное наименование национального органа по стандартизации |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

4 ВЗАМЕН ГОСТ 3489.1—71

*Информация о введении в действие (прекращении действия) настоящего стандарта и изменений к нему на территории указанных выше государств публикуется в указателях национальных стандартов, издаваемых в этих государствах, а также в сети Интернет на сайтах соответствующих национальных органов по стандартизации.*

*В случае пересмотра, изменения или отмены настоящего стандарта соответствующая информация будет опубликована на официальном интернет-сайте Межгосударственного совета по стандартизации, метрологии и сертификации в каталоге «Межгосударственные стандарты»*

Исключительное право официального опубликования настоящего стандарта на территории указанных выше государств принадлежит национальным (государственным) органам по стандартизации этих государств

**МЕЖГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТАНДАРТ**

|  |
| --- |
| **ШРИФТЫ ТИПОГРАФСКИЕ** **(на русской и латинской графических основах)****ГРУППИРОВКА. ИНДЕКСАЦИЯ. ЛИНИЯ ШРИФТА. ЁМКОСТЬ**Printing types (Russian and Roman graphic bases). Group arrangement. Indexing. Base line. Characters per 4 picas |

Дата введения

**1 Область применения**

Настоящий стандарт распространяется на типографские шрифты русской и латинской графических основ для рынка печатной продукции народного потребления.

# **2 Группировка шрифтов**

2.1 Шрифты в зависимости от характера их графического построения делятся на шесть основных групп и одну дополнительную, в соответствии с приложением А.

2.2 Внутри каждой группы шрифты делятся на гарнитуры, объединенные одним характером их рисунка; каждая гарнитура шрифтов имеет свое наименование: Академическая, Литературная и т. д.

Шрифты одной и той же гарнитуры делятся в зависимости от:

- постановки очка — на шрифты прямого и курсивного (или наклонного) начертания;

- плотности очка — на шрифты нормального, узкого, сверхузкого, широкого и сверхширокого начертания.

Плотность очка определяется по зрительному отношению сторон строчных знаков типов «н», «п», «и». Для этого надо найти расстояние между осями основных вертикальных штрихов (l) и их высоту (h). Плотность очка есть отношение l к h, выраженное в процентах. Предпочтительные показатели начертаний шрифтов по плотности должны соответствовать указанным в табл. 1

- насыщенности очка — на шрифты светлого, полужирного и жирного начертания.

Насыщенность очка определяется отношением толщины основного штриха к высоте знака у строчных знаков типов «н», «п» и т. д.

Предпочтительные показатели начертаний шрифтов по насыщенности очка должны соответствовать указанным в табл. 2.

Таблица 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Начертание шрифта | Отношение ширины знака типа "н" (по осям штрихов) к высоте знака, % |
| в базовых кеглях |
| 6 | 10 | 24 |
| в производных кеглях |
| 5 и 7 | 8, 9, 11 и 12 | 14, 16, 20, 28, 36 и 48 |
| Сверхузкое, не более | 50 | 45 | 40 |
| Узкое | Св. 50 до 65 | Св. 45 до 60 | Св. 40 до 55 |
| Нормальное, не более | Св. 65 до 90 | Св. 60 до 85 | Св. 55 до 80 |
| Широкое |   Св. 90 до 115 | Св. 85 до 105 | Св. 80 до 95 |
| Сверхширокое, не менее | 115 | 105 | 95 |

Таблица 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Начертание шрифта | Отношение толщины основного штриха знака к высоте знака, % |
| в базовых кеглях |
| 6 | 10 | 24 |
| в производных кеглях |
| 5 и 7 | 8, 9, 11 и 12 | 14, 16, 20, 28, 36 и 48 |
| Светлое, не более | 25 | 23 | 21 |
| Полужирное | Св. 25 до 37 | Св. 23 до 34 | Св. 21 до 31 |
| Жирное, не менее | 37 | 34 | 31 |

2.3 Размеры шрифта определяются кеглем. Кегль измеряется в типографских пунктах. Типографский пункт равен 0,376 мм.

# **3 Линия штифта**

3.1 Линией шрифта называется воображаемая линия, на которой базируются все нижние части прямоугольных строчных и прописных знаков. Ей зрительно подчинены также нижние части округлых букв, фактически несколько свисающие ниже линии шрифта.

# **4 Ёмкость штифта**

4.1 Показатель ёмкости шрифта выражается в количестве знаков, умещающихся в строке определенного формата.

4.2 Ёмкость шрифтов для стандартных шрифтовых гарнитур устанавливается в количестве знаков, входящих в формат набора в один квадрат (один квадрат равен 48 пунктам).

Измерение ёмкости шрифта следует проводить в словах, не включающих самых узких и самых широких букв русского и латинского алфавитов («ш», «ы», «t», «i» и т. п.).

4.3 Расчет ёмкости шрифта (ЁШ) производится по следующей формуле:

 ,

где:

Т — толщина литеры знака алфавита по рабочим чертежам;

У — частота встречаемости соответствующего знака в тексте.

# **Приложение А**

# **(справочное)**

 **Группировка стандартных шрифтов**

Стандартные шрифты делятся на следующие шесть основных и одну дополнительную группы:

|  |  |
| --- | --- |
|   | Группа **рубленых** шрифтов.К этой группе относятся шрифты, не имеющие засечек.  |
|   | Группа шрифтов **с едва наметившимися засечками**. К этой группе относятся гарнитуры с несколько утолщенными концами вертикальных штрихов (с некоторым подобием засечек). |
|  | Группа **медиевальных** шрифтов. К этой группе относятся гарнитуры с умеренной контрастно­стью штрихов, с засечками в виде плавного утолщения концов основных штрихов, чаще всего приближающихся по своей форме к треугольнику, преимущественно с наклонными осями округлых букв. |
|  | Группа **обыкновенных** шрифтов. К этой группе относятся гарнитуры с контрастными штрихами, с длин­ными тонкими засечками, соединяющимися с основными штриха-ми под прямым углом, иногда с легким закруглением; округлые буквы с вертикальными осями. |
|  | Группа **брусковых** шрифтов. К этой группе относятся гарнитуры с неконтрастными или ма­локонтрастными штрихами, с длинными утолщенными засечка­ми, соединенными с основными штрихами под прямым углом или с легким закруглением. |
|  | Группа **новых малоконтрастных** штрихов.К этой группе относятся гарнитуры, имеющие малоконтрастные штрихи с длинными утолщенными засечками преимущественно с закругленными концами, соединенными с основными штрихами под прямым углом или с легким закруглением |

К дополнительной группе относятся шрифты, построение и характер рисунков которых сильно отличаются от шрифтов шести основных групп.

|  |  |
| --- | --- |
| УДК 655.24:006.354 | МКС 01.140.4037.100.10  |
| Ключевые слова: шрифт, классификация, линия шрифта, емкость |

Президент Ассоциации предприятий

индустрии детских товаров «АИДТ» А.В. Цицулина